

« PianOpera! »

Le pianiste **Romain Hervé** vous présente "pianOpera!",
un récital de piano qui regroupe les plus beaux airs d'opéra :

Carmen, la Traviata, Don Giovanni, les noces de figaro, la méditation de thaïs, Turandot, Tristan et Yseult, Tannhäuser, Il trovatore, Orphée et Eurydice...

Ces chefs d'œuvres que tout le monde connaît, ont été merveilleusement adaptés par Liszt, Thalberg, Moskowski, Roques, Fruhling, Smith et Hervé



Programme détaillé



Mozart "mon cœur soupire" extrait des noces de Figaro (3 minutes)
Mozart "La Ci darem l a Mano" extrait de Don Juan (3 minutes)
Gluck "Dance of the blessed spirits" de Orfeo and Eurydice (4 minutes)
Wagner Choeur des pèlerins de Tannhäuser (5 minutes)
Wagner Liebestod de Tristan et Yseult (6 minutes)
Verdi la Traviata chœur des bohémiennes (3 minutes)
Verdi paraphrase sur le Trouvère (8 minutes)
Puccini nessun dorma de Turandot (5:30 minute)

entr'acte

Bellini Casta Diva de la Norma (6 minutes)
Rossini Nessun Maggio dolore d'Othello (3 minutes)
Massenet Méditation de Thaïs (5 minutes)
Offenbach Barcarolle des contes d'Hoffmann (7 minutes)
Bizet Carmen (11 minutes)
Bizet Farandole de l'Arlésienne (4minutes)

Bis

Verdi Va pensiero de Nabucco (4 minutes)
Bizet Danse bohème (5 minutes)

Romain Hervé

Né en 1977, Né en 1977, « **Romain Hervé possède un secret, celui d'ouvrir une lucarne sur le paradis** »
(le Midi libre, mai 2009)

Héritier de l'école poétique du piano français, formé par les disciples d'Alfred Cortot (Pierre Froment) et de Samson François (Bruno Rigutto), Romain Hervé s'est produit sur les plus belles scènes françaises (Pleyel, Gaveau, Radio France, Cité de la Musique, salle Cortot, Palais royal à Paris, Opéra de Saint-Etienne, Opéra de Rennes, palais des congrès de Périgueux et de Nice, Festivals de Nohant, de Toulon, du Touquet, de Dinard ...) et internationales (Espagne, Italie, Suisse, Allemagne, Hollande, Japon, Corée, Singapour...)

et ses enregistrements consacrés à Liszt et Chopin (Calliope/Harmonia mundi) ont été récompensés par la critique:

Coup de cœur-RTL d'Alain Duault (« son intelligence musicale rejoint son intelligence tout court »),

R10 du magazine Classica/Répertoire (« ce magnifique récital nous offre la révélation d'un merveilleux pianiste »),
Coup de cœur de l'année 2005 de la revue Pianiste (« Un des plus beaux disques de ces derniers temps »),

5 diapasons (« Cette interprétation se situe dans la lignée d'un Rubinstein »)

et **4 étoiles du Monde de la Musique** pour lequel Michel Le Naour certifie : « Pour l'élégance, la pudeur et la grâce, Romain Hervé montre que le piano français a encore de beaux jours devant lui ».

Retrouvez le détail de son parcours et surtout des extraits audio et vidéo sur son site www.romainherve.com



Découvrez le parcours détaillé de l'artiste sur son site internet : www.romainherve.com

